

MIA Photo Fair 2019, successo per la IX edizione. Affluenza, mercato e tutti i premi assegnati

[artslife.com/2019/03/25/mia-photo-fair-2019-conclusa-la-ix-edizione-affluenza-mercato-premi/](https://www.artslife.com/2019/03/25/mia-photo-fair-2019-conclusa-la-ix-edizione-affluenza-mercato-premi/)

Publicato il: lun 25 Mar 2019



*

MIA Photo Fair 2019, si è conclusa con successo la IX edizione della più grande fiera italiana di fotografia, ideata e curata da Fabio e Letizia Castelli, andata in scena dal 22 al 25 marzo al The Mall di Piazza Lina Bo Bardi a Milano.

I numeri hanno registrato un riscontro più che positivo da parte del pubblico, **MIA Photo Fair chiude le porte con 25 mila visitatori e circa l'80% di vendite concluse per ogni espositore**. Le aspettative sono state all'altezza degli esiti, spiega Fabio Castelli, non tanto per il mero dato numerico, che comunque conferma oggettivamente l'impegno dell'intera *équipe* che lavora alla rassegna, ma soprattutto per lo **spirito entusiasta e interessato dei partecipanti**, dagli addetti ai lavori agli esperti e appassionati. Destarne la curiosità, prosegue Castelli, è la scommessa più grande, di edizione in edizione la fidelizzazione diventa infatti il tassello centrale di un equilibrio delicatissimo tra domanda e offerta che, se bilanciato, porta a ottimi risultati come quelli confermati da questa IX edizione. **Un'ulteriore dato positivo è l'affluenza che ha riscontrato il ricco programma degli eventi**

collaterali, dalle conferenze ai talk e il Focus Korea, paese ospitato per il 2019, grazie al format Arte e Scienza in collaborazione con l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e le interviste di Collezione per due della giornalista Sabrina Donadel.



Anna Di Prospero

Tra gli espositori ottimi esiti di vendite sono stati registrati da **Kourid Gallery** di Atene con tre opere della serie *Città intime* dell'artista greco Andreas Theologitis, **Podbielski Contemporary** di Milano con lavori di artisti quali Eikoh Hosoe, Renè Groebli, Francesca Woodman, Francesca Galliani, Erica Campanella, Giulio di Sturco, **Courcelles Art Contemporain** di Parigi con le opere di Nicolas Boutruche e Xavier Blondeau, **Mazel Galerie** di Bruxelles/Singapore con i lavori di SONAC, **Maria Livia Brunelli Gallery** di Ferrara con Jacopo Valentini e Anna Di Prospero, **Antonia Jannone - Disegni di Architettura** di Milano che ha venduto la serie completa di 12 fotografie delle *Mappe* di Marco Palmieri, **Paola Sosio Contemporary Art Milano** con 6 opere di Luca Gilli e Giacomo Giannini, a cui si aggiungono **Spazio Nuovo Contemporary Art** di Roma con le opere della serie *Speculare* del giovane artista francese Edouard Taufenbach che dopo il successo a *Paris Photo* inizia a entrare nelle collezioni italiane e **Fisheye Gallery** di Parigi con i lavori di Delphine Diallo della serie *Infinite*, mentre **Boxart Galleria d'Arte** di Verona ha ottenuto il più grande successo di vendita con le opere dell'artista cinese Liu Bolin la cui stima si aggira tra gli €11,000 e i €16,000.



Mario Cucchi

Cinque i premi in palio per l'edizione 2019: il **Premio BNL Gruppo BNP Paribas** come miglior artista è stato conferito a Liu Bolin, della galleria Boxart Galleria d'Arte di Verona, per l'opera *Mosè, San Pietro in Vincoli* (2018), nell'ambito di **Codice MIA** il **Charles Jing Grant** per il miglior portfolio è stato assegnato a Maja Daniels e, come secondo posto, a Luca Locatelli mentre la **Menzione d'Onore** è spettata a Giulio Di Sturco, per gli espositori della sezione *Gallerie* il **MIA Photo Fair Fotografia d'Architettura** ha premiato Anna Di Prospero per *Urban Self-Portrait* dal progetto *I am here*, mentre la terza edizione del **Premio RaM Sarteano** ha visto come protagonisti Riccardo Bandiera, Mario Cucchi, Giuseppe Giudici e Beatrice Speranza, infine, il neonato **Premio Rossana Orlandi**, dedicato alle nuove proposte artistiche, ha selezionato Isabella Accenti e Massimo Pelagagge.



Massimo Pelagagge

[*Liu Bolin, Mosè, San Pietro in Vincoli, 2018]

Valuta

Autore

Redazione -

Potrebbero interessarti



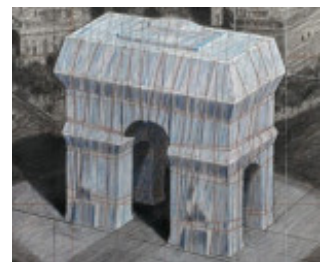
Dare vita e luce all'argilla inerte della carne umana. La mega retrospettiva di Horst P. Horst a Reggio Emilia



Roma genitrice della civiltà contemporanea. La città eterna come non l'avete mai vista nella mostra di Jacopo Brogioni



Parma museo diffuso. Torna PARMA 360 Festival della creatività contemporanea, nel segno di Leonardo



Il ritorno di Christo. A primavera 2020 impacchetterà l'Arc de Triomphe a Parigi
